

Jean-Luc Votano et sa clarinette primés à Paris

[Home \(https://www.lavenir.net\)](https://www.lavenir.net) > [Régions \(https://www.lavenir.net/regions\)](https://www.lavenir.net/regions) > [Basse-Sambre \(https://www.lavenir.net/regions/basse-sambre\)](https://www.lavenir.net/regions/basse-sambre) > [Sambreville \(https://www.lavenir.net/regions/basse-sambre/sambreville\)](https://www.lavenir.net/regions/basse-sambre/sambreville) -

24/12/2019 à 06:00 - Thierry CRUCIFIX - L'Avenir

🕒 Lecture 3 min.



Le Sambrevillois est devenu une figure importante de la clarinette au niveau international.
Votano

Le clarinettiste sambrevillois Jean-Luc Votano a été auréolé du Diapason d'or pour son CD «Contemporary Clarinet Concertos».

Un talent indéniable, énormément de travail, beaucoup de passion, un brin de chance avec des rencontres déterminantes: si la recette du succès planétaire que rencontre actuellement Jean-Luc Votano semble simple lors de son énoncé, elle ne doit cependant pas cacher un parcours tout empreint de travail et de la volonté d'atteindre la perfection.

En octobre dernier, le magazine *Diapason* décernait un *Diapason d'or* au disque *Contemporary Clarinet Concertos* enregistré par Jean-Luc Votano avec la complicité de l'Orchestre philharmonique de Liège.

«*Votano signe le plus vibrant témoignage de cette décennie en faveur de la musique d'aujourd'hui pour clarinette*», a écrit le magazine. En recevant voici peu cette récompense à Paris, Jean-Luc Votano savait que ce commentaire élogieux est le fruit d'un investissement de chaque instant. Depuis longtemps reconnu par les professionnels de la musique, le talent de Jean-Luc Votano va pouvoir s'inviter, par l'intermédiaire de ce disque, chez tous les amateurs de musique.

Dès le ventre maternel

Si sa biographie officielle relate qu'il a commencé les cours de clarinette auprès de son papa Giovanni au conservatoire de musique de Tamines à l'âge de 4 ans, la réalité est cependant tout autre. «*Lorsque mon épouse était enceinte, je travaillais le concerto de clarinette de Mozart pour le compte de l'Orchestre royal de chambre de Wallonie, rappelle Giovanni Votano. Pendant de nombreuses semaines, il a entendu ce concerto dans le ventre de sa maman. Je suis convaincu que cela n'a pas été neutre.*»

Après ses quatre premiers cours de clarinette, Jean-Luc Votano savait jouer les quatre premières mesures de ce concerto, le seul que Mozart ait composé pour clarinette. À quinze ans, il s'impose dans le concours jeunes talents. Il n'a pas encore vingt ans quand il intègre l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège en qualité de première clarinette solo. Deux ans plus tard, il devient professeur de clarinette à l'Institut Supérieur de Musique et Pédagogie (IMEP) de Namur.

L'année suivante, à 22 ans, Jean-Luc Votano est élu *Meilleur Jeune Soliste de l'année 2004* par les radios francophones publiques. C'est la concrétisation de plusieurs années d'études et de travail. Ses professeurs sont nombreux et chacun lui apporte quelque chose. «*Je dois beaucoup à Richard Decamps qui est maintenant le directeur du conservatoire de musique de Tamines. D'un point de vue musical, il était complémentaire de mon papa. D'un point de vue humain, il m'a appris à relativiser le jugement des autres. Jeune, j'étais en effet introverti et extrêmement timide. Ses conseils ont été précieux.*»

Grandir à Versailles

À 16 ans, Jean-Luc Votano prend régulièrement le train pour se rendre au conservatoire de Versailles: «Après deux heures de cours avec Philippe Cuper, j'avais l'impression de devoir tout réapprendre. Exigence et rigueur étaient de mise.» Et de constater que Philippe Cuper, Jean-Pierre Rousseau, Pascal Rophé, Louis Langrée, Christian Arming et d'autres font partie des rencontres déterminantes dans sa carrière qui l'emmène aux quatre coins du globe.

Dans sa discographie, *Contemporary Clarinet Concertos* va occuper une place privilégiée. Pas uniquement pour ce *Diapason d'or*. «C'est courageux de la part de l'Orchestre philharmonique de Liège de s'être lancé dans ce projet car les coûts pour sortir un CD sont démesurés. Mais il met bien en valeur les œuvres de Lindberg et Hartmann.»

L'ACTUALITÉ DE SAMBREVILLE

([HTTPS://WWW.LAVENIR.NET/REGIONS/BASSE-SAMBRE/SAMBREVILLE](https://www.lavenir.net/regions/basse-sambre/sambreville)) ([HTTP://WWW.FAC
TOUTE-
LACTU/40592568](http://www.fac-toute-lactu/40592568))